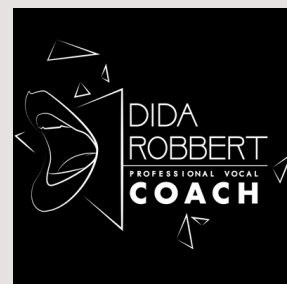


CHARTRE VOCALE DE

***ALL I WANT FOR
CHRISTMAS IS YOU***



**ANALYSE DES TECHNIQUES VOCALES : MODES, COULEURS
ET EFFETS UTILISÉS PAR MARIAH CAREY**

ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS YOU

Modes CVT par section

Couplets (intro + couplets calmes)

Mode recommandé : Neutral / Curbing léger

- Pourquoi :
 - Son doux, intime
 - Peu de pression vocale
- Caractéristiques :
 - Volume faible à moyen
 - Voyelles plutôt fermées (ih, uh)
 - Peu ou pas de métal
- Conseils techniques :
 - Soutien léger mais constant
 - Laisser le larynx stable
 - Attention à ne pas “souffler” excessivement

Pré-refrain

Mode : Curbing

- Pourquoi :
 - Montée progressive de l'intensité
 - Prépare le refrain sans forcer
- Caractéristiques :
 - Son retenu mais énergique
 - Sensation de “tenir” l'émotion
- Conseils techniques :
 - Augmenter le soutien
 - Voyelles légèrement modifiées (eh → æ)
 - Sensation de contrôle, pas d'explosion

Refrain

Mode principal : Overdrive (notes médiums) / Edge (notes aiguës)

- Pourquoi :
 - Son large, brillant et puissant
 - Nécessaire pour passer au-dessus de l'orchestration
- Overdrive :
 - Voyelles : AH, EH
 - Sensation de largeur
- Edge :
 - Voyelles plus étroites (æ, é)
 - Son très brillant et focalisé
- Conseils techniques :
 - Soutien abdominal fort et stable
 - Mâchoire libre (éviter de bloquer)
 - Ne pas pousser le volume : laisser le mode faire le travail



ANALYSE DE ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS YOU

PHRASE PAR PHRASE

I don't want a lot for Christmas

- Mode : Neutral
- Volume : faible
- Métal : aucun
- Voyelles : OO / UH
- Intention : confiance, douceur
- ⚠ Attention à ne pas souffler → le son doit rester présent

There is just one thing I need

- Mode : Neutral
- Soutien : léger mais continu
- Astuce CVT : penser “parler chanté”
- 🎯 Objectif : installer la narration sans fatigue

I don't care about the presents underneath the Christmas tree

- Mode : Neutral → Curbing très léger
- Pourquoi : petite montée d'intention
- Voyelles : légèrement plus ouvertes
- ⚠ Ne pas anticiper le refrain trop tôt

I just want you for my own

- Mode : Curbing
- Volume : moyen
- Métal : modéré
- Sensation : retenue, contrôle
- 💡 Soutien plus actif (bas-ventre)

More than you could ever know

- Mode : Curbing
- Voyelles : EH → Æ
- Astuce : penser “tenir” plutôt que “pousser”
- ⚠ Ne pas ouvrir trop tôt la bouche

Make my wish come true

- Mode : Overdrive (notes médium)
- Voyelles : AH / EH
- Volume : fort mais stable
- Sensation : large, joyeuse
- ❌ Erreur fréquente : trop de pression

All I want for Christmas is you

- Mode : Edge (notes plus aiguës)
- Voyelles : Æ / É
- Métal : élevé
- 🎯 Son brillant, précis
- ⚠ Ne pas rester en “poitrine forcée”

